

# Repertorio para Soprano solista con acompañamiento de órgano

## ENTRADA Y SALIDA DE NOVIOS E INVITADOS MÚSICA DURANTE LAS FOTOS, FIRMAS...

Canticorum júbilo, HWV 63 de G. F. Haendel  
Coral de la Cantata BWV 147 de J. S. Bach  
Marcha Nupcial de Lohengrin, de R. Wagner  
Canon de J. Pachelbel  
"Aria" de la "Suite en Re N° 3", de Bach  
Entrada de la Reina de Saba de G. F. Haendel  
Marcha del Príncipe de Dinamarca, de J. Clarke  
Marcha nupcial, de F. Mendelssohn  
Trumpet Tune en Re menor de H. Purcell  
Diversas piezas de Bach, Haendel, Vivaldi... etc. para amenizar las firmas, fotos...

## ENTRE LECTURAS

Aleluya, del Exultate Jubilate de W. A. Mozart  
Benedicat Vobis de G. F. Haendel  
Haurtxoa Sehaskan, de J. Olaizola  
Amazing Grace (góspel popular)

## TRAS EL RITO DE MATRIMONIO

Aleluya, del Exultate Jubilate de W. A. Mozart  
Himno de la Alegría, 9ª Sinfonía de L. V. Beethoven  
Benedicat Vobis (Joy to the World), de G. F. Haendel  
Canticorum júbilo, HWV 63 de Haendel

## OFERTORIO

Ave Maria, de F. Schubert  
Agur Maria, de Estitxu  
Air de la Suite n° 3, de J. S. Bach  
Ombra mai fu, de Haendel (instrumental)

## COMUNION

Ave Maria, de F. Schubert  
Gabriel's Oboe  
Coral de la Cantata BWV 147 de J. S. Bach  
Lascia ch'io pianga de Rinaldo, de G. F. Haendel  
Panis Angelicus, de C. Frank

Musica Bilbao.com

**PRECIO  
ESPECIAL  
-15% dto.**



### CONTACTO

[www.MusicaBilbao.com](http://www.MusicaBilbao.com)

[info@musicabilbao.com](mailto:info@musicabilbao.com)

[info@corodebodas.com](mailto:info@corodebodas.com)

Tel. 689 092 907

### INFORMACION DE INTERES

♫ La voz de **Soprano** (o **tiple**), característica de mujeres y niños, es la más aguda de entre las que forman el registro vocal humano o, por extensión, la voz más aguda de la armonía. Por este motivo, la línea de soprano suele llevar la melodía.

♫ El **precio especial** es una interesante oferta para los novios que escojan sus canciones dentro de este repertorio, con lo que se beneficiarán de un **precio reducido**: un **descuento de -15%**.

♫ Estos son los momentos típicos en los que se suele poner música, pero la distribución de las canciones puede variarse a gusto de los novios: entre el ofertorio y la comunión, entrada y salida, etc.